



DESIGNexpert

**RICARDO CECCOTTI
AU SALONE DEL MOBILE**

**L'ÉDITEUR-ÉBÉNISTE ITALIEN ADEPTE DU CHIC
MASCULIN FÊTE SES 25 ANS DE CRÉATION*. ON L'A SUIVI
À MILAN PENDANT LA DESIGN WEEK D'AVRIL.**

✓ *Rétrospective de ses pièces iconiques chez **Mondomio** à Paris.



**FAUTEUIL MAMY BLUE DE
ROBERTO LAZZERONI**

Son dossier enveloppant en cuir évoque le design suédois et américain des années 1950/1960. Avec sa ligne contemporaine et les attributs rassurants de la bergère traditionnelle, il s'annonce comme un futur classique. (Poltrona Frau)



**BUREAU CALAMO
DE GABRIELE ROSA**

J'aime l'association du métal et du cuir (sur le plateau), et la façon dont la designer a pensé l'emplacement du tiroir. Son créateur est encore peu connu, alors que la tendance pour ces grands éditeurs est de s'entourer de stars. Chapeau. (Zanotta)

**CHAISE DCTO
D'INODA + SVEJE**

Une approche très scandinave (traitement 100% naturel au savon, sans vernis ni produits acryliques) traitée par un éditeur japonais (grands spécialistes du bois), elle a tout bon avec sa forme souple et aérienne. L'assise en nylon tressé lui donne du chic. (Miyazaki Isu)



**L'ARTURO
DE CHRISTOPHE PILLET**

Le travail de ce designer français est toujours très élégant. D'apparence simplissime, le bureau recèle en fait des détails de finition qui en font une pièce d'un extrême raffinement. (Ceccotti)



**ÉTAGÈRE-BUREAU MAMBA
DE VICTOR VASILEV**

Je suis un passionné de bureaux... Dans ce cas-ci, on est plutôt sur un concept hybride d'étagère murale. En Corian (signature de son éditeur), son dessin courbe m'évoque une forme organique. (MDF)

GOSSIP DE SALON

X MOOOI A CRÉÉ L'ÉVÉNEMENT AVEC SES 1 700 MÈTRES CARRÉS D'EXPOSITION ET SES 25 NOUVEAUTÉS ASSOCIÉES À DES TIRAGES XXL D'ERWIN OLAF. X **VISIONNAIRE, JEAN NOUVEL** A ACTÉ LA FIN DES QUARTIERS DE BUREAUX DANS LES VILLES EN MENANT UNE RÉFLEXION PASSIONNANTE SUR LES NOUVEAUX LIEUX À EXPLORER POUR TRAVAILLER. X **LE DESIGNER ALLEMAND KONSTANTIN GRIC** A PRÉSENTÉ UNE COLLECTION **HOMMAGE À LE CORBUSIER, BREUER ET CASTIGLIONI, DES VALEURS SÛRES.**

PHOTOS D. R.

PAR ÉDOUARD NONPAREIL