

Mondomio distributeur exclusif de Ceccotti en France

Le distributeur parisien de mobilier contemporain Mondomio a présenté, dans l'un de ses show-rooms, les pièces essentielles de Ceccotti Collezioni, un éditeur de mobilier en bois entre ébénisterie et design. C'est le début d'une nouvelle aventure commune.



Entreprise de distribution créée en 2005 à Paris, Mondomio a parcouru bien du chemin depuis. A l'origine, son fondateur Andrea de Vita mise sur une niche de marché : la chambre pour enfant design. Dans son premier show-room, situé dans le 8e arrondissement, le distributeur organise une offre qui réunit un ensemble de marques, principalement italiennes, qui proposent des lits gigognes ou superposés, et autres bureaux et rangements pour enfants, avec un point commun : le mobilier est toujours créatif et qualitatif, et assorti de luminaires et accessoires de grandes marques, car le concept Mondomio consiste à proposer un aménagement global de la pièce. Huit ans plus tard, le concept est inchangé, mais le périmètre s'est considérablement élargi, puisque l'enseigne dispose aujourd'hui de trois adresses parisiennes : Mondomio Faisanderie, fidèle aux origines, puisque consacré à l'univers de l'enfant et de l'adolescent ; Mondomio Longchamp, un show-room de 240 m² où le distributeur peut mettre en scène son offre élargie à l'ensemble de l'habitat, de la chambre à coucher à la salle de bains, du séjour à la cuisine ; et enfin Mondomio Bellechasse, consacré à la réception des architectes et décorateurs, et éventuellement de leurs clients, pour la conception de leur projet. En effet, ce qui était juste il y a huit ans l'est encore plus aujourd'hui : le distributeur ne se contente pas de vendre des meubles, mais prend en charge, avec son bureau d'études, l'aménagement global des espaces de vie. Déjà partenaire de plusieurs grandes marques italiennes de mobilier, mais aussi de cloisons intérieures et de portes, Mondomio est devenu en janvier dernier le distributeur exclusif de Ceccotti Collezioni pour la France, ce qui coïncide avec le 25e anniversaire de cet éditeur très exigeant de mobilier design en bois. Cette alliance a donné lieu, dans le show-room de la rue de Longchamp (Paris 16e), à une exposition des modèles emblématiques de Ceccotti entre le 16 janvier et le 15 février dernier, inauguré par le dirigeant de l'entreprise Franco Ceccotti.



Exposition Ceccotti Collezioni dans le show-room Mondomio Longchamp.

Un mobilier de fabrication artisanale

Créée en 1956 à Cascina en Toscane, Ceccotti est une entreprise familiale qui a longtemps fabriqué du mobilier en bois pour l'hôtellerie. Un cadre trop contraignant pour son actuel dirigeant : « *Notre production d'alors était composée de meubles en série avec peu de place pour la création, explique Franco Ceccotti. Voilà pourquoi nous avons pris le virage du design à partir de 1988 en créant Ceccotti Collezioni, une marque qui fête aujourd'hui ses 25 ans.* » Une première collection voit le jour, signée du designer Roberto Lazzeroni. Déclinée en fauteuils, bureaux et bibliothèque, elle se révèle marquée par les codes de l'Art Nouveau, qui



Fauteuil Twentytwo (design Jaime Hayon).

privilégie les formes courbes inspirées du règne végétal. Mais surtout, elle donne un prolongement à la maîtrise engrangée par Ceccotti dans le travail du bois, notamment le noyer : la découpe précise, les assemblages sophistiqués, les finitions recherchées de cette première collection rapprochent la production de l'artisanat d'art, et donnent le «la» des créations à venir. Au fil des années, l'entreprise élargit ses collaborations à d'autres créateurs, Fabrizia Scassellati, Massimo Castagna, Jaime Hayon... sans rien sacrifier de sa fidélité à l'ébénisterie traditionnelle : certaines pièces se composent de plus de 300 pièces différentes, assemblées sans clou ni vis.

Après avoir croisé le chemin de Christophe Pillet, qui a dessiné pour elle la chaise longue Agatha Dreams, le chemin de l'entreprise a logiquement croisé celui de l'un des jeunes designers français les plus prometteurs, Noé Duchaufour-Lawrance, qui vient de signer pour Ceccotti Collezioni le bureau Sunday Morning. Meuble en bois aux assemblages sophistiqués, dans la lignée de la culture



Etagère Young Holden (design Roberto Lazzeroni).

maison, ce bureau a aussi la particularité de comporter un plateau en Corian, un matériau très malléable qui permet de former une niche de rangement sur le dessus du meuble. Il sera fabriqué, comme les autres produits, dans les ateliers de 6000 m² de Ceccotti Collezioni, où travaillent une quarantaine de salariés, en majorité ébénistes. Travailler ce matériau et l'intégrer au bois ouvre de nouvelles perspectives pour l'entreprise qui, comme son nouveau distributeur parisien, aime les défis. Le fondateur de Mondomio, Andrea de Vita n'en ignorait rien, puisqu'il fut par le passé directeur export de Ceccotti pendant 6 ans.



Rangement Flying Circles (design Massimo Castagna).



Siège d.r.d.p. (design Roberto Lazzeroni).



F.S. Bureau Sunday Morning (design Noé Duchaufour-Lawrance).